

Presentación

Historiografía filosófica versus ensayismo postmoderno

El anuario *Hitos* inicia su andadura en 2022 con un número monográfico dedicado a la historiografía de la filosofía española contemporánea. Corren tiempos postindustriales de estetización de los saberes no científico-técnicos, en los que la tendencia performativa imperante dispone la ubicación de la Filosofía y de la Historia entre las artes y las humanidades, a la vez que reduce a estilo todo procedimiento que no sea convalidable como método científico. Por eso asistimos con demasiada frecuencia al intrusismo del ensayo presentista y de la novela histórica o del cine de este género en la tarea histórica de reconstruir el pasado. Mantener la exigencia y el rigor historiográfico se ha convertido por ello en una tarea perentoria, y recordarlo, en lo que se refiere a la investigación histórica de la filosofía española, es precisamente el cometido general de este primer número de *Hitos*.

Nos parece en efecto que, entre el carácter estricto y objetivo de la metodología científica, y las formas subjetivas características del estilo del creador de mitos o de relatos ideológicos, es posible delimitar el ámbito epistémico específico de la historia filosófica basada en la crítica documental, consciente de su funcionalidad, y rigurosa en la definición de su objeto y en la aplicación de sus procedimientos filológicos, lógico-analíticos, hermenéutico-interpretativos y críticos. Esta historia filosófica rigurosa historiográficamente reconstruye racionalmente la densidad histórica del presente filosófico desde el evento histórico mismo, por lo que está en disposición de vincular la filosofía española del presente con su pasado y su futuro, de dotarla de continuidad, y convertirla en una auténtica filosofía actual.

Para mostrar la posibilidad y conveniencia del rigor historiográfico, un camino disponible entre otros -el que seguimos nosotros en este número monográfico-, consiste en presentar algunas orientaciones historiográficas que se han aplicado en la investigación de la filosofía y del pensamiento español contemporáneo durante su última y vigente institucionalización. Nadie mejor que el historiador experimentado para reflexionar y exponer los supuestos historiográficos de su práctica histórica, por eso hemos encargado los artículos sobre las orientaciones historiográficas a docentes e investigadores con una larga trayectoria en el campo de la historia de la filosofía y del pensamiento español.

Uno de los historiadores del pensamiento filosófico español más influyentes en las dos últimas décadas del siglo XX ha sido José Luis Abellán, quien diseñó una historiografía de las ideas adaptada al ámbito filosófico español, el hispanismo filosófico, que además puso en obra en su monumental *Historia crítica del pensamiento español* (1979-1991). Un artículo sobre la historiografía característica de este hispanismo filosófico, se lo hemos solicitado a Ramón E. Mandado, docente e investigador muy cercano al profesor Abellán en la Universidad Complutense.

El estudioso de la filosofía española contemporánea encuentra en su campo no sólo la filosofía académica oficial de profesores y universidades, de disciplinas filosóficas y manuales o tratados, sino también la filosofía mundana de intelectuales o políticos y la literatura filosófica de escritores. Tener presente esta distinción entre filosofía académica, mundana y literaria es pertinente y necesaria desde el punto de vista historiográfico, aunque esas formas filosóficas se encuentren de facto imbricadas en la vida filosófica concreta, donde se registran con frecuencia filósofos académicos que son a la vez intelectuales o reformadores institucionales, incluso políticos, o que son escritores y desarrollan una obra literaria. Historiadores de la filosofía oficial administrada, como los profesores de la Universidad de Salamanca, Antonio Heredia o Roberto Albares, o el profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Rafael Orden han dejado reflexiones y trabajos modélicos de lo que es una historia rigurosa de la filosofía académica u oficial y sus instituciones y medios en la España contemporánea.

A este género de estudios pertenecen también los estudios dedicados a las disciplinas filosóficas que han formado parte de los planes de estudios de la Facultad de Filosofía. En este número, atendemos precisamente la historiografía de dos disciplinas filosóficas que han tenido una trayectoria académica muy distinta en la enseñanza superior española de los siglos XIX y XX, a saber, la Estética y la Historia de la Filosofía Española. Hemos encargado en efecto al teórico e historiador de la Estética en España, Ignasi Roviró Alemany (Universidad Ramon Llull), una reflexión sobre los supuestos historiográficos de la historia de las ideas que aplica al estudio de la Estética española contemporánea. El número incluye además un trabajo de Gerardo Bolado sobre las orientaciones historiográficas de que fue objeto la “Historia de la Filosofía Española” desde la aparición de su rudimento en los desarrollos del plan Pidal (1845) hasta el establecimiento de la disciplina “Historia de la filosofía española y Filosofía de la historia” en los estudios superiores (1946). La considerable extensión del trabajo, y la conveniencia de que aparezca completo en este número de la revista, que es un anuario, nos ha llevado a publicarlo en tres partes dentro de la sección de notas. Esta sección de notas contiene además un escrito de Antonio de los Bueis Güemes, en el que presenta la situación actual del legado de Marcial Solana, con motivo de su reciente reconocimiento como Ilustre de Santander

Se denomina por lo general filosofía mundana, al pensamiento filosófico desarrollado en torno a cuestiones sociales perentorias -económicas, políticas o culturales-, por parte de intelectuales o políticos en la opinión pública, y vertido generalmente en escritos ocasionales -comentarios, reseñas, artículos, discursos, conferencias, etc.- a través de periódicos, revistas, foros, y otros medios de comunicación. No faltan quienes incluyen

dentro de la filosofía mundana a la literatura filosófica de escritores, que desarrollan cuestiones filosóficas en formas literarias como el teatro, la novela, el ensayo, etc., pero que nosotros, por su dimensión privada y subjetiva, preferimos separar de aquella que tiene un alcance más público. Uno de los autores que más ha insistido, en las últimas décadas, en la necesidad de estudiar la filosofía española moderna y contemporánea en sus reflejos en nuestra literatura, siguiendo la orientación historiográfica abierta por Federico de Castro en su *Cervantes y la filosofía española* (1870), ha sido el catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, José Luis Mora García. Incluimos aquí un trabajo suyo, en el que reflexiona sobre la importancia de una revisión histórica de las relaciones entre filosofía y literatura, en orden a practicar una historia de la filosofía española, superadora los clichés historiográficos que devalúan nuestro pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.

Desde finales de la década de los 90, se ha incrementado entre nosotros el interés por la historia de la filosofía reciente en España. Una de las tendencias más influyentes y novedosas procedimentalmente en la investigación dentro de ese campo está siendo sin duda la sociología de la filosofía practicada por el catedrático Francisco Vázquez García y su grupo en la Universidad de Cádiz. A Francisco Vázquez le hemos pedido una reflexión historiográfica sobre la sociología de la filosofía que practica, sus supuestos y procedimientos, sus logros y objetivos.

Otra de las novedades que registra el siglo XXI en el campo de la historia del pensamiento filosófico español, es la creciente presencia de los estudios de género. Hemos querido, por ello, incluir en este número una reflexión sobre nuestro conocimiento presente de la aportación de nuestras escritoras al pensamiento filosófico español desde el Renacimiento hasta el presente. Publicamos por eso un artículo, obra de la profesora Marta Nogueroles Jové (Universidad Autónoma de Madrid), sobre la presencia femenina en el campo del pensamiento y la filosofía española moderna y contemporánea.

Dentro de la sección Inéditos, Nelson R. Orringer (Universidad de Connecticut) presenta y publica las acotaciones de Unamuno a doce de sus lecturas esenciales, es decir, de autores como Aristóteles, Harnack, James, Kierkegaard, Marx, Ritschl, Schopenhauer, Spinoza, etc. Este reconocido hispanista americano aprovecha las posibilidades de la digitalización y edición electrónica para poner a disposición de los investigadores esas anotaciones unamunianas, implementadas con los fragmentos de referencia. Nelson R. Orringer ha querido dedicar este artículo al hispanista Mario J. Valdés (1934-2020), quien supo apreciar y fue pionero en el estudio de las acotaciones de Unamuno como camino real para conocer las fuentes de su pensamiento. La revista agradece a la directora de la Casa-Museo Unamuno en Salamanca, Ana Chaguaceda Toledano, el permiso concedido a Nelson R. Orringer para publicar estas acotaciones.

El avance de las humanidades digitales aplicadas al estudio de la filosofía española era perceptible ya en la última década del siglo pasado, cuando Gustavo Bueno Sánchez ponía en marcha el Proyecto *Filosofía en español* (Filosofía.org), o José Luis Gómez Martínez su Proyecto de *Ensayo Hispánico* (ensayistas.org). Xavier Ajenjo Bullón es como bibliotecario y gestor cultural una de las personalidades que más ha insistido en la necesidad de

implementar las posibilidades, que ofrecen las humanidades digitales. Patrono de la Fundación Ignacio de Larramendi, Agenjo ha impulsado de facto numerosos proyectos de digitalización de nuestro patrimonio bibliográfico, por ejemplo, la Biblioteca Virtual de Polígrafos. Entre los artículos hemos incluido un trabajo suyo y de Patricia Juez, en el que se defiende la aplicación de la tecnología *Linked Open Data* al patrimonio filosófico de Cantabria.

En la sección de Reseñas, finalmente, se revisan detenidamente tres estudios generales aparecidos en los últimos años, y un ensayo reciente dedicado a Menéndez Pelayo. Andrés L. Jaime Rodríguez (Universidad de Islas Baleares) comenta la *Historia de la filosofía española del siglo XX* (Madrid, Sínderesis, 2019), del hispanista italiano Armando Savignano. Gerardo Bolado (SCHFE) analiza el ensayo *La tradición de la intradición. Historias de la filosofía española entre 1843 y 1973* (Tecnos, Madrid, 2021), de Víctor Méndez Baiges. Esteban Ruíz (Universidad de Cantabria) reseña la *Guía Comares de Historia de la Filosofía Española* (Granada, Comares, 2022), coordinada por Heredia Antonio & José Luis Mora. Y Ramón E. Mandado comenta el ensayo de Pedro Cerezo Galán, *Las muchas almas de Marcelino Menéndez Pelayo. Actualidad e in-actualidad de su pensamiento* (Ediciones Tantín, 2019).

De esta manera da su primer paso el anuario *Hitos* que abre otro espacio de difusión de artículos, notas, inéditos, y reseñas en el campo histórico de la filosofía española, donde aspira a marcar el camino de una historiografía filosófica rigurosa en todas sus formas. Contribuirá así también a la disposición histórica de nuestra filosofía del presente, cuya actualidad hunde sus raíces y depende de su historia efectiva.

Dirección de la Revista