

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

Número 5, mayo 2026

C O N T E N I D O S

PRESENTACIÓN

Filosofía patrimonial (7-11).

ARTÍCULOS

Ramón E. Mandado. *500 años de Escuela de Salamanca* (13-45).

Ambrosio Velasco. *El humanismo de la Escuela de Salamanca y su proyección en México* (46-57).

Ignacio Ezquerria Revilla. *Diego de Covarrubias en la Escuela Ibérica de la Paz: gradualismo y soberanía real* (58-70).

Carlos Nieto Blanco. *José Ferrater Mora, pensador universal* (71-81).

Juan Luis Fernández Vega. *Acorde y melodía. El sano historicismo de Eduardo Nicol* (82-110).

Jéssica Sánchez Espillaque. *De hominis dignitate: El impacto humanista de la Institución Libre de Enseñanza en la filosofía de Antonio Machado* (111-126).

Luis Daniel Bedia. *Miguel Antonio de la Gándara. Un ilustrado víctima de la intriga y el poder políticos* (127-143).

NOTAS

Pablo Nicolás Sánchez. *El Congreso Internacional: "La Escuela de Salamanca: pasado, presente y futuro"* (145-154).

Íñigo García-Moncó. *El método de la vida humana. A propósito del primer Congreso Internacional sobre la Escuela de Madrid* (155-164).

Xavier Agenjo. *La Edad de Oro de la Revista de Occidente* (165-166).

Gerardo Bolado. *José del Perojo Figueras (1849-1908). Algunas anotaciones* (167-193).

In Memoriam:

José Luis Mora García. *Pedro Ribas Ribas (1939-2026). Ser traductor... ser mediador* (194-208)

Juan Luis Fernández Vega. *La muerte vuelve a Starnberg: un adiós español a Habermas* (209-217).

INÉDITOS

Inmanuel Kant. *Sobre el terremoto de Lisboa*. Edición de Pedro Ribas Ribas (218-259).

RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

Javier San Martín. *Creencia y realidad. Desde un diálogo con Ortega y sus intérpretes*. Por Gerardo Bolado (261-264).

Agapito Maestre. *Filosofía española de los siglos XX y XXI. Del pensar hispánico*. Por Ildefonso Murillo (265-267).

Ricardo Tejada. *L'aventure de l'essai*. Por Gerardo Bolado (268-279).

Marcelino Menéndez Pelayo. *Historia de los heterodoxos españoles* (Selección de textos). Por Dirección de la revista (280-283).

Luis Araquistáin. *El pensamiento español contemporáneo*. Por Juan Luis F. Vega (284-288).

Chantal Maillard. *Para una educación sentimental. Principios de ética aplicada*. Cinco ratones ciegos. Breviario 1. Por Julius Richard (289-294).

Francisco Marcos. *La escritura fluida: IA y la transformación del texto*. Por Xavier Agenjo (295-296).

José Gaos. *Filosofía de la técnica*. Por Héctor Arévalo (297-300).

Virginia Aspe Armella. *Aristotle and New Spain*. Por Abel Aravena Zamora (301-303).

Consejo Editorial Editorial Team

Director: Gerardo Bolado

Secretario adjunto a dirección (General Secretary): Héctor Arévalo.

Secretario técnico, secciones de “Artículos” y “Notas” (Technical Secretary): Esteban Ruíz (Universidad de Cantabria).

Secretario técnico, sección “Reseñas” (Technical Secretary): Pedro Torres

Administración (Executive editor): José Luis Fernández Gándara. Ediciones Tantín

Dirección: c/ Camilo Alonso Vega, 10, 39007 Santander, Cantabria

Consejo Asesor (Editorial Board):

Roberto Albares Albares (Universidad de Salamanca), Xavier Agenjo Bullón (Patrono de la Fundación Ignacio de Larramendi), Elena Cantarino Suñer (Universidad de Valencia), Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), María del Carmen Dolby Múgica (UNED, Cantabria), José Emilio Esteban Enguita (Universidad Autónoma de Madrid), Gemma Gordo Piñar (Universidad Autónoma de Madrid), Luis Gutiérrez Conde (IES. Gerardo Diego, Madrid), Fernando Hermida de Blas (Universidad Autónoma de Madrid), José Lasaga Medina (Fundación Ortega y Gasset), Ramón E. Mandado Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid), Carlos Nieto Blanco (Universidad de Cantabria), Jorge Novella Juárez (Universidad de Murcia), Rafael V. Orden Jiménez (Universidad Complutense de Madrid), Lucía María Gracia Parente (Universidad degli Studi dell’Aquila, Italia), Ignasi Roviró Alemany (Universidad Ramon Llull, Barcelona), Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía, CSIC), Agustín Serrano de Haro (Instituto de Filosofía, CSIC).

Comité Científico (Scientific Committee):

José Luis Abellán (†), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Gustavo Bueno Sánchez (Universidad de Oviedo), José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Desiderio Csejtei (Universidad de Szeged, Hungría), Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid), Raúl Fonet Betancourt (Universidad de Bremen, Alemania), Francisco A. González Redondo (Universidad Complutense de Madrid), Gerald Hartung (Universidad de Wuppertal, Alemania), Antonio Heredia (Universidad de Salamanca), Cristina Hermida del Llano (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid), Mihailo Marchuk (Universidad de Chernivtci, Ucrania), María del Carmen Lara Nieto (Universidad de Granada), Francisco José Martín (UNITO, Italia), José Luis Mora (Universidad Autónoma de Madrid), Ciriaco Morón Arroyo (Universidad de Cornell, EE.UU.), Víctor Navarro Brotons (Universidad de Valencia), Nelson R. Orringer (Universidad de Connecticut, EE.UU.), Pedro Ribas Ribas (†), Stephen Roberts (Universidad de Nottingham), Juana Sánchez Gey (Universidad Autónoma de Madrid), Javier San Martín Sala (UNED), Armando Savignano (Universidad de Trieste, Italia), Francisco Vázquez (Universidad de Cádiz), Luis Vega Reñón (†), Antonio Ziriñ Quijano (Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM).

© 2026 Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

De cada artículo, su autor/autores.

De la edición, Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

Composición: Editorial Tantín.

Editada en Santander.

ISSN: 2990-1502.



Colaboradores

- Ramón Emilio Mandado Gutiérrez.
rem@filos.ucm.es (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Ambrosio Velasco Gómez.
ambrosio@unam.mx (*Universidad Nacional Autónoma de México*)
- Ignacio Ezquerro Revilla
ignacio.ezquerro@unican.es (*Universidad de Cantabria*)
- Carlos Nieto Blanco.
nietoc@unican.es (*Universidad de Cantabria*)
- Juan Luis Fernández Vega.
julufernandez@gmail.com (*SCHFE*)
- Jéssica Sánchez Espillaque
jsanchez17@us.es (*Universidad de Sevilla*)
- Luis Daniel Bedia Díez
luisbedia@msn.com (*SCHFE*)
- José Luis Mora García.
Jose.mora@uam.es (*Universidad Autónoma de Madrid*)
- Íñigo García-Moncó
igarmonco@gmail.com (*Centro de Estudios Orteguianos / FO-M*)
- Pablo Nicolás Sánchez
Pnicolas.1@usal.es (*Universidad de Salamanca*)
- Pedro Ribas Ribas (†)
(*Universidad Autónoma de Madrid*)
- Gerardo Bolado Ochoa
boladog@unican.es (*SCHEFE*)
- Julius Richard
juliusrichard@hotmail.com (*SCHFE*)
- Héctor Arévalo Benito
hectorarevalo2012@hotmail.es (*Centro Concertado S.J., Madrid*)
- Ildfonso Murillo Murillo
imurillomu@upsa.es (*Universidad Pontificia Salamanca*)
- Xavier Agenjo Bullón
xavier.agenjo@larramendi.es (*Fundación Larramendi*)
- Abel Aravena Zamora,
abel.aravena@upla.cl (*Universidad de Playa Ancha, Chile*)

La digitalización de la revista
Hitos. Anuario de Historia de la Filosofía Española,
así como la maquetación de este quinto número,
ha sido posible merced a la colaboración con
la *Editorial Tantín*.

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Hitos es una revista digital de carácter académico y dedicada a publicar trabajos de historia e historiografía de la filosofía española, así como a reseñar publicaciones de actualidad en ese campo y también libros escritos por filósofos españoles. La revista se propone así mismo reeditar trabajos históricos de interés en el presente.

Hitos es una publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española (*SCHFE*), que aparece en principio con una periodicidad anual y seguirá una estructura básica de cinco secciones: Presentación, Artículos, Notas, Inéditos y Reseña de libros. La presentación del número será obra de su coordinador y explicará su contenido y finalidad. En el apartado “Artículos”, se incluyen entre cuatro y seis trabajos de investigación de una extensión media de 15.000 palabras. El apartado “Notas” contiene informaciones de polémicas, cursos, seminarios, etc., o necrológicas, trabajos bibliográficos, etc., con una extensión media de 10000 palabras. En el apartado “Inéditos, se editan materiales no publicados de autores clásicos o de historiadores de la filosofía española. El apartado “Reseñas de libros” incluye entre cuatro y seis “Revisiones de libros” con una extensión media de 5000 palabras, y “Recepción de libros” con una extensión media de 500 palabras. Los números monográficos de la revista podrán introducir modificaciones, tanto en el número, como en la extensión de los trabajos que forman parte de cada una de las secciones.

Hitos es un anuario sin ánimo de lucro, dedicado a difundir investigaciones en el campo de la historia de la filosofía española, por lo que sus artículos, notas y reseñas están disponibles para su descarga libre en un espacio diseñado y mantenido por la *SCHFE* y por la Editorial *Tantín*. Las citas de los contenidos de los artículos, notas y reseñas publicadas por *Hitos* deben hacer referencia a los autores y a su origen en este anuario que los publica bajo Creative Commons 4.0 licence. BY-NC-SA.

HITOS. YEARBOOK ON HISTORY OF SPANISH PHILOSOPHY

Hitos publishes Works on History and Historiography of Spanish Philosophy, as well as reviews of publications in that field and of relevant books by Spanish philosophers. The Yearbook also intends to republish historical works of interest in the present.

Hitos is a publication of the *Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española* (SCHFE), which will be published annually and will follow a basic structure of five sections: Presentation, Articles, Notes, Unpublished and Book Review. The presentation of the number will explain its content and purpose. In the “Articles” section, between four and six research papers of an average length of 15,000 words are included. In the “Notes” section, reviews of controversies, courses, seminars, obituaries, etc., are included, with an average length of 10,000 words. In the section “Unpublished”, we include some unpublished material by well-known authors or historians of Spanish philosophy. In the “Book Reviews” section, between four and six Book Reviews with an average length of 5,000 words will be included.

Hitos is a non-profit Yearbook, so its contents are available for free download in a space designed and maintained by the Publisher Tantin. Citations of the contents of articles, notes and reviews published by *Hitos* must refer to the authors and their origin in this yearbook, which publishes them under a Creative Commons 4.0 licence. BY-NC-SA.

Presentación

Filosofía patrimonial

El objeto de estudio del historiador de la filosofía española es el patrimonio filosófico de la entidad histórico-geopolítica España, que es una parte del patrimonio filosófico universal. Componen este patrimonio todos los productos filosóficos, creados o recibidos y adaptados por filósofos españoles o afincados en España, y que han desempeñado en ella a lo largo de su historia la función sociocultural característica de ese producto civilizatorio occidental.

El historiador de la filosofía española expone el patrimonio filosófico español, sea cual fuere su relevancia dentro del patrimonio filosófico occidental y formando parte de éste. Pues solo si se conoce adecuadamente ese patrimonio y su función civilizatoria en y desde España, se podrá valorar su lugar en una pretendida historia de la filosofía universal o Historia de la filosofía sin más.

Si el patrimonio filosófico español no se estudiara, ni conociera, se hundiría en el olvido y terminaría por desaparecer. Los filósofos españoles no tomarían en consideración a sus predecesores, ni a sus contemporáneos, renunciarían a pensar por sí mismos y se limitarían a poner notas a pie de página de otras filosofías occidentales. El patrimonio filosófico español se convertiría así en mera proyección o reflejo del patrimonio filosófico alemán, inglés, norteamericano, francés, etc.

Tenga o no caracteres culturales diferenciales, el patrimonio filosófico de una sociedad y su cultura se compone de sus ideas y creencias rectoras, y es así la base de su autonomía e independencia. Sin patrimonio filosófico propio una sociedad no piensa ni decide por sí misma, ni puede ser libre. El historiador de la filosofía española cuida y da a conocer el patrimonio filosófico español.

El patrimonio filosófico de España no está escrito exclusivamente en lengua española, sino también en otras lenguas, por ejemplo, en la latina de la academia o de los humanistas en el Renacimiento. Precisamente, en este

número de Hitos, prestamos atención al V Centenario de la escuela filosófica española más relevante en la Historia de la filosofía moderna: la Escuela de Salamanca.

Suele identificarse el origen de esta Escuela con la llegada de Francisco de Vitoria, en 1526, a la Catedra de *Prima* de Teología de la Universidad de Salamanca. Sin embargo, son varias las concepciones corrientes de esta Escuela y de su humanismo.

En su artículo, “500 años de Escuela de Salamanca”, Ramón E. Mandado examina la trayectoria de esta Escuela, destacando su incardinación en el Renacimiento y el Barroco, los elementos fundamentales de su doxografía, la continuidad y las diferencias que existen entre las dos generaciones de escolásticos que hubo en ella, las empresas que inspiraron en América e incluso la huella que dejaron en el mundo contemporáneo.

Ambrosio Velasco sostiene en su escrito que la Escuela de Salamanca representó la primera interpretación crítica de la Modernidad global, que promovía un “nuevo mundo” frente a los modelos europeos de conquista y colonización del continente americano. Se trataría de una concepción crítica y propositiva, basada en un humanismo pluricultural y republicano, defensor de los derechos de las personas y pueblos americanos, sobre todo, del derecho a la diversidad cultural y la autodeterminación de todas las naciones del orbe indiano. En este sentido, el pensamiento de la Escuela de Salamanca representaría a juicio del autor un humanismo cosmopolita anticolonialista.

El profesor Ignacio Ezquerro estudia un miembro destacado de esta Escuela, Diego de Covarrubias, en quien la creación teórica en el campo del derecho fue de la mano con la práctica jurídico-administrativa, de que hizo gala en el desempeño de cargos, no menores, como los de oidor de la chancillería de Granada, la presidencia de Castilla o el obispado de Segovia. Estas responsabilidades le exigían aplicar los principios de la Escuela de Salamanca, a la que pertenecía en cuanto seguidor de Francisco de Vitoria. Ignacio Ezquerro repasa las principales contribuciones de Diego de Covarrubias, para destacar, por un lado, cierto gradualismo en su defensa del iusnaturalismo y la traducción práctica en términos de relaciones internacionales; y, por otro, su compromiso con la elaboración de un sólido aparato jurídico en apoyo de la soberanía real.

En su nota, “El Congreso Internacional: *La Escuela de Salamanca: pasado, presente y futuro*”, Pablo Nicolás Sánchez informa sobre el contenido de las mesas y contribuciones de ese macro Congreso, acontecido en febrero 2026, y concluye: “el congreso mostró que la Escuela de Salamanca sigue siendo una forma exigente de pensar la universalidad sin imperialismo, la normatividad sin reducirla a coacción, la economía sin cinismo y la dignidad sin retórica”. A su juicio, en esta conmemoración, “Salamanca volvió a presentarse como un lugar donde el estudio solitario se convierte en responsabilidad pública, donde la tradición funciona como disciplina del

porvenir y donde la razón aprende a hacerse comunidad”. Las Actas del Congreso serán publicadas próximamente.

Además, este número de *Hitos* publica cuatro artículos de temática varia. Ante todo, “José Ferrater Mora, pensador universal”, de Carlos Nieto Blanco, que introduce al lector en la figura y la obra de José Ferrater Mora, al tiempo que revisa distintas facetas de su vida y aspectos de sus escritos, que ponen de manifiesto su talla como pensador universal.

En su artículo, “Acorde y melodía. El sano historicismo de Eduardo Nicol”, Juan Luis Fernández Vega expone la formación del historicismo de Nicol, que a su juicio hunde sus raíces en la fenomenología, la dialéctica y la semiótica, y “se materializa mediante una combinación, a la vez real y cognitiva, entre la coherencia de lo verticalmente unido en una época (metáfora musical del acorde) y el movimiento de transformación horizontal de una época a otra (metáfora de la melodía)”. El historicismo sano de Nicol maduró según Fernández Vega en un intenso debate con otro historicismo del exilio español del 39 en México: el personalismo de José Gaos.

Jéssica Sánchez Espillaque, en su artículo “*De hominis dignitate: El impacto humanista de la Institución Libre de Enseñanza en la filosofía de Antonio Machado*”, estudia la influencia ejercida por la ILE en la formación del gran poeta sevillano, en particular, en su reivindicación humanista de la dignidad humana. Desde aquí la autora postula una antropología machadiana de la dignidad y la modestia, que dotan de humanidad al hombre y lo alejan del mero “señorito”.

Esta sección de artículos incluye por último el trabajo de Luis D. Bedia, “Miguel Antonio de la Gándara. Un ilustrado víctima de la intriga y el poder políticos”, que es una aproximación general desde sus *Apuntes sobre el bien y el mal de España* (Nápoles 1759) a la figura del abate Gándara y su pensamiento. Luis Bedia insiste en la defensa incondicional de la libertad, que protagonizó Gándara, en su evolución hacia la “fisiocracia”, en su concepción de la felicidad de la nación y del lujo, en su utilitarismo, en su concepción empirista de la filosofía, y en su lugar dentro del Proyectismo español del siglo XVIII, principalmente. Concluye aludiendo a la considerable repercusión de sus *Apuntes...*, por ejemplo, en el liberalismo español del primer tercio del siglo XIX.

La sección de notas incluye el informe de Íñigo García-Moncó, “El método de la vida humana. A propósito del primer Congreso Internacional sobre la Escuela de Madrid”. García-Moncó comenta algunas de las ponencias presentadas en ese Congreso internacional, agrupadas en temas como el método orteguiano, la teoría de las generaciones, la filosofía de la Escuela de Madrid, la Universidad de las sombras, y el método de la vida humana. A juicio del autor, lo “que marcaría de forma decisiva dicho movimiento no habría sido la mera institucionalidad, sino un legado común, y un diálogo constante entre sus obras que hace de nuevo necesaria la idea de grupo, a la vez complejo pero determinado; la idea de una Escuela de Madrid.”

En su nota, “La Edad de Oro de la Revista de Occidente”, Xavier Agenjo informa de la presentación de la primera fase de la digitalización del Archivo Ortega, que tuvo lugar en la sede de la Fundación José Ortega y

Gasset–Gregorio Marañón el pasado 15 de abril de 2026. En concreto, esta fase inicial se centra en la digitalización de la primera época de la Revista de Occidente, comprendida entre 1923 y el inicio de la Guerra Civil. El proyecto es fruto de la colaboración entre la Fundación Ortega-Marañón y la Comunidad de Madrid, en el marco de un convenio suscrito entre ambas instituciones

Gerardo Bolado, en “José del Perojo y Figueras (1849-1908). Algunas anotaciones”, aporta algunos datos y consideraciones nuevas sobre la vida y la obra de este intelectual neokantiano. Los Anexos I y II contienen dos documentos relevantes para sostener que su fecha de nacimiento fue 1849, no 1850 como suele afirmarse erróneamente.

Esta sección se completa con dos notas necrológicas señaladas. Un teórico del orden jurídico-político y de la comunicación tan influyente en España, como Jürgen Habermas, merecía una despedida española como la que le dedica Fernández Vega en “La muerte vuelve a Starnberg: un adiós español a Habermas”. Adiós a la persona, porque sus escritos nos siguen acompañando, y él con ellos. Sobre todo, *Hitos* debía una despedida al historiador de la filosofía y el pensamiento español, gran amigo y colaborador de la Revista, con quien siempre estaremos en deuda, el catedrático Pedro Ribas Ribas.

José Luis Mora ha regalado a *Hitos* y sus lectores el *in memoriam*, “Pedro Ribas Ribas (1939-2026). Ser traductor... ser mediador”. Además de aportar datos biográficos, y apreciar su legado como historiador de la filosofía española, José Luis Mora ha querido incidir en su faceta de traductor, plenamente reconocida en el mundo académico. Introduce así una de las últimas tareas de Pedro Ribas en ese campo, que se publica precisamente en este número de la revista: la edición española de los escritos kantianos sobre el terremoto de Lisboa. A su juicio, Pedro ejerció siempre de mediador, nunca de intermediario, es decir, tendió puentes entre los autores y las realidades idiomáticas que pudieran ser transitado por lectores y estudiosos.

En efecto, gracias a la generosidad de Pedro Ribas, *Hitos* puede publicar en este número 5, dentro de la sección de inéditos, su edición de los tres escritos de Emmanuel Kant “Sobre el terremoto de Lisboa”, que el gran traductor entregó a la revista poco antes de dejarnos el pasado 9 de enero. Esas tres publicaciones kantianas forman parte del conjunto de ensayos que en esos años 50 del siglo XVIII dedicó Kant a la física, la geografía y a otras ciencias de la naturaleza. Es para nuestra revista un privilegio poder ofrecer este texto a sus lectores. Nuestro agradecimiento por ello a la familia de Pedro, en particular, a su viuda Ortrun Troitzsch.

Por último, la sección de reseñas se hace eco de ocho novedades bibliográficas. Gerardo Bolado reseña el tratado de Javier San Martín, *Creencia y realidad. Desde un diálogo con Ortega y sus intérpretes* (Editorial Sicómoro, 2025), y el ensayo de Ricardo Tejada, *L’aventure de l’essai* (L’Harmattan, 2025). Ildefonso Murillo comenta el libro de Agapito Maestre, *Filosofía española de los siglos XX y XXI. Del pensar hispánico*. (Almuzara, 2025). La Dirección de la revista rinde cuenta de la antología del escrito de

Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles* (Selección de textos) (ediciones Calenda, 2025). Juan L. Fernández Vega reseña la última edición de la obra de Luis Araquistáin, *El pensamiento español contemporáneo* (Editorial Universidad de Cantabria, 2025). Julius Richard comenta el ensayo de Chantal Maillard, *Para una educación senti-mental. Principios de ética aplicada. Cinco ratones ciegos* (Galaxia Gutenberg, 2026). Xavier Agenjo Bullón presenta el libro de Francisco Marcos Marín, *La escritura fluida: IA y la transformación del texto*. (UPSA ediciones, 2026). Héctor Arévalo reseña el libro de José Gaos, *Filosofía de la técnica* (Herder, 2022). En fin, del libro de Virginia Aspe Armella, *Aristotle and New Spain* (Routledge, 2025), da cuenta rendida el profesor Abel Aravena Zamora.

Dirección de la Revista
En Santander, a 9 de mayo de 2026