

Ortega y Gasset, José. *¿Qué es conocimiento?* Edición José Lasaga Medina. Madrid, Editorial Cinca, Colección Escuela de Madrid, 2025. ISBN: 978-84-10167-48-3. 188 páginas.

UNA COLECCIÓN SOBRE LA ESCUELA DE MADRID

Hay algo de paradoja en la expresión "Escuela de Madrid". Aunque la expresión remite a una "cosa" histórica, resulta que solo si admitimos que la tal Escuela pertenece a Madrid porque en su Facultad de Filosofía de la Universidad Central (hoy Complutense) hubo una reforma de los estudios puesta en marcha en 1931, bajo la dirección de su decano, Manuel García Morente, por un grupo de profesores que compartían formación, ideas, métodos y sobre todo una forma de comprender la esencia y la enseñanza de la filosofía, y si asumimos el hecho incontrovertible de la destrucción de las instituciones universitarias sobre todo, pero también las editoriales y otras análogas desde julio de 1936 y la consiguiente dispersión de los profesores y alumnos implicados en el proyecto, tenemos que la Escuela más bien pudo ser pero que no llegó a ser porque le faltó el tiempo necesario para madurar mediante varias generaciones de estudiosos, en producciones, es decir, libros, artículos, en fin, creación y transmisión de conocimientos dentro de un cierto estilo o forma de proceder en los temas y conclusiones tratados. Y sin embargo...

Lo que significan esos puntos suspensivos es que, a pesar de la incuestionable destrucción, guerra civil mediante, cierto espíritu, cierta manera de hacer filosofía en español, sobrevivió a ambos lados del Atlántico.

Hoy, en que ha vuelto a primera línea el debate sobre "pensar en español", añeja herencia de las polémicas sobre "la ciencia española" con más de cien años a la espalda, que algunos resuelven de un plumazo afirmando que en la actualidad los académicos españoles piensan muy bien... en inglés, gracias a lo cual gozan de notable reputación en los medios internacionales, hoy, es oportuno editar a los miembros de lo que pudo ser "La Escuela de Madrid", que fuera ya mentada como "Escuela de Ortega" en el primer artículo que publicara José Gaos en México en 1938.

Conviene no olvidar que el gran momento de la filosofía occidental, después de Grecia, fue el de las filosofías modernas vinculadas a las lenguas nacionales. Luego llegó la modernidad, de cuyos despojos vive aún el siglo XXI. La filosofía en lengua española entró tarde en esa modernidad y sin apenas madurar internamente evolucionó hacia las modas de moda. Ahí quedó, como en muñón teórico, la Escuela de Madrid, que, sin embargo, por el efecto de los exilios, terminó, si no recreándose en "escuelas" locales en México sobre todo por obra de José Gaos y sus seminarios sobre filosofía hispana, o en Puerto Rico (Universidad de Río Piedras) en su Facultad de Estudios Generales donde enseñó Antonio Rodríguez Huéscar por veinte años y donde convergían algunos profesores vinculados al legado de la Escuela como Julián Marías, Francisco Ayala, Gaos, Granell, y algunos miembros de generaciones más jóvenes como José L. Abellán en los seminarios que se celebraban en el mes de mayo. No es este el lugar para demostrar que la mencionada Escuela tuvo una existencia de

"comunidad invisible", aunque podría confirmarse mediante una investigación sobre las correspondencias cruzadas entre sus miembros después de 1939.

La colección parece modesta en sus ambiciones. Aspira a facilitar el acceso a los lectores de las nuevas generaciones que puedan estar interesados en leer a los autores de la Escuela de Madrid a materiales relevantes que, por distintos motivos, no se encuentran fácilmente. No ignoramos que algunos autores, desde Ortega y Zubiri, a Marías pasando por María Zambrano están muy bien editados desde hace tiempo. Pero no es el caso de otros como Antonio Rodríguez Huéscar, Manuel Granell, José Gaos (sobre todo en España), Rosa Chacel en su vertiente de ensayista y algún otro. Fuera de los que han resultado rentables a las editoriales, ya mencionados, hay un espacio más que notable de autores vinculados a la mencionada escuela, algunos prácticamente olvidados, a los que hay que añadir otros ensayistas que reflexionan sobre la Escuela como tradición y marca filosófica cuya producción podría ser publicada en un futuro.

Los primeros libros editados definen suficientemente el espíritu de servicio a la filosofía, en su intención de devolver al pensamiento en español la presencia en este mundo globalizado que informa el proyecto de la colección, auspiciado económicamente desde la Fundación Sicomoro. Comenzar con un libro inencontrable de Ortega y Gasset, *¿Qué es conocimiento?*, trozos de varios cursos que impartió justo después de *¿Qué es filosofía?* (1929), y que Paulino Garagorri había publicado en Alianza en 1984, fue una buena suerte, entre otras cosas porque los editores han podido beneficiarse de las innovaciones filológicas de la nueva edición de *Obras Completas* que entre 2004 y 2010 llevó a cabo en la Fundación Ortega y Gasset el Centro de Estudios Orteguianos.

A este primer número ha seguido el libro póstumo de Rodríguez Huéscar, *Ethos y logos*, editado en 1991 por José Lasaga en la editorial UNED y que, habiéndose convertido en un texto imprescindible para el estudio de la metafísica de la razón vital, estaba agotado. Un tercer libro, ya en las librerías, son las *Cartas filosóficas a una mujer* de Manuel Granell publicado ya en 1946 por la editorial de Revista de Occidente y no reeditado hasta ahora en cuidada edición de Noé Expósito, profesor de la UNED.

Nos informan que después del verano la editorial Cinca prepara una edición de los *Escritos sobre Ortega* de Rosa Chacel a cargo de Lucía Parente, que ya los había editado en italiano, un inédito de José Gaos sobre Ortega en su época de la Facultad Central de Madrid, edición que correrá al cuidado de Agustín Serrano de Haro, investigador del CSIC y autor del prólogo al primer volumen de las *Obras Completas* de Gaos editado por Antonio Ziri6n para las ediciones de la UNAM, y un segundo curso de Rodríguez Huéscar, *Tiempo y posibilidad*, editado por Juan Manuel Monfort, profesor del CEU de Castell6n.

A lo largo de 2026 est1 prevista la publicaci6n de los estudios sobre la Escuela de Madrid del prestigioso hispanista italiano Giuseppe Cacciatore y un volumen colectivo *Sobre la Escuela de Madrid*.

Los siguientes autores que esperan editar son Mar1a de Maeztu, Manuel Garc1a Morente, Juli1n Mar1as, Mar1a Zambrano, Miguel de Unamuno, incluso alg1n texto disperso de Ortega que sea dif1cil de encontrar como el *Libro de las misiones* que

fuera editado por el propio Ortega en Austral, reuniendo sus "misiones" sobre la universidad, sobre el bibliotecario y alguna otra. La edición correría a cargo de Javier San Martín Sala, catedrático emérito de la UNED.

Como se advierte, la orientación de la colección es, ya se indicó al principio, ir de los menos publicitados hacia los que lo están más. La continuidad de las publicaciones depende no solo de la generosidad de la Fundación Sicomoro y de la Cátedra Internacional José Ortega y Gasset, de la UNED, que dirige Tomás Domingo Moratalla. Depende también de que lectores e instituciones presten atención y apoyo al proyecto.

Dirección de la Revista.