

**FILOSOFÍA EXPANYOLA: DESHEREDADOS Y PRETENCIOSOS.
GENERACIONES X, Y (y Z) [GEN-XY(z)] (1991-2023).**
Principios de una investigación futura (que preferiría no hacer).

Julio Richard
Santander 2023-2024

Generación de la Trans/xyzión



"Amo a España porque no me gusta".
Álvaro Pombo, *Santander 1936*

Tratamiento citológico:

1. Intro: hay una lista y hay un contexto

"Ningún escritor creativo puede tragar a sus contemporáneos."

Virginia Woolf

La lista:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 0. Luis Alegre Zahonero | 31. Pedro Insua |
| 1. Gabriel Aranzueque | 32. Jèssica Jacques Pi |
| 2. José María Bellido Morillas | 33. Antonio Lastra |
| 3. Eurídice Cabañes | 34. Alejandro Martín Navarro |
| 4. Lino Camprubí | 35. Eduardo Maura |
| 5. Germán Cano | 36. Abel Miró |
| 6. Ana Carrasco-Conde | 37. José Luis Moreno Pestaña |
| 7. David Casacuberta | 38. Clara Navarro |
| 8. Bernat Castany Prado | 39. Miguel Noguera |
| 9. Ernesto Castro | 40. Rocío Orsí |
| 10. Fernando Castro | 41. Javier Pérez Jara |
| 11. Monica Cavallé | 42. Paul B. Preciado |
| 12. David Cerdá | 43. Miguel Ángel Quintana Paz |
| 13. Jordi Claramonte | 44. Juan Ramón Rallo |
| 14. Jorge Costa | 45. Clara Ramas |
| 15. Ismael Crespo | 46. Eduard Ramirez |
| 16. Elizabeth Duval | 47. César Rendueles |
| 17. Mario Espinoza | 48. Valerio Rocco Lozano |
| 18. Eudald Espluga | 49. Federico Rodríguez |
| 19. Agustín Fernández Mallo | 50. Ayme Román |
| 20. Eloy Fernández Porta | 51. Josefa Ros Velasco |
| 21. Amador Fernández-Savater | 52. Alberto Ruiz de Samaniego |
| 22. Jorge Freire | 53. Alberto Santamaría |
| 23. Daniel Gamper | 54. Miguel Manuel Saralegui Benito |
| 24. Marina Garcés | 55. Clara Serra |
| 25. Rubén García López | 56. Juan Tallón |
| 26. Diego Garrocho | 57. Angélica Velasco |
| 27. Javier Gomá | 58. Paco Vidarte |
| 28. Oriol González Fábregas | 59. Stella Villarme |
| 29. Inmaculada Hoyos | 60. Remedios Zafra |
| 30. Eduardo Infante | |

El contexto:

El contexto crítico expanyol: (1982) / 1989 / (1992) / 2001 / 2008 / (2011-2014) / 2020-2022 (/=-crisis; -=tránsito; contexto glocal)

El contexto educativo expanyol: LRU / LOGSE / LOE / LOCE / LOMLOE / Bolonia / Máster del Profesorado.

Mandato spinozista de la investigación de un "filósofo norteno": "no reír, no lamentar, no odiar sino comprender."

", uno escribe por y para los amigos (aquí, Gerardo Bolado, en adelante, GB, que me metió en el *embolado*), y la Humanidad únicamente le interesa en tanto que congregación de infinitos amigos potenciales." (*La razón sin esperanza*)

Muguerza: "Asumir nuestra perspectiva histórica e intentar a la vez sobrepasarla" (la cursiva es mía).

Y la repetición generacional del gesto hermenéutico-crítico: "Objetivo: proporcionar elementos que permitan zafarnos cabalmente de ese pasado, impidiéndonos así quedar cautivos del mismo." (Francisco Vázquez García, en adelante, FVG)

GB vs FGV (17 notas al pie sobre uno en el otro, la primera en la página 15, la última en la 392: diálogo intra-filosófico abierto, que aquí se *pretende heredar*).

Ferrater Mora en *Las crisis humanas*: "prefacio a un intento de sentar ciertas condiciones según las cuales puede llamarse "crítico" a un determinado periodo histórico."

Momento orto-generacional: "Deshacer un equívoco -si, como espero, fue un equívoco-. En su conferencia "El mito de la crisis (Una superstición sociológica)", pronunciada el 4 de agosto de 1980 en la Universidad Internacional de Santander, Fernando Savater (...): 1. Una crisis histórica se entiende sólo dentro del contexto de descripciones específicas de tal crisis.

2. Que si se habla de crisis, tiene que ser en plural. (...)"

Condiciones críticas FM: 1. Comunidad 2. Cambios compartidos 3. Salidas 4. Pocas. / Pero la crisis histórica no es una parálisis, sino más bien un estado de hiperactividad.

Axioma crítico de Eugenio: "la crisis (de la metafísica) no es una crisis de envejecimiento. Es una crisis de "recursos expresivos". Una crisis, pues, teatral: lo que importa es, aquí -y en todas partes-, la "puesta en escena.""

La "transición filosófica" de la "generación de la transición" y la "generación de la democracia" a la "generación de la(s) crisis". (La crisis de los "pocos", la crisis de los "muchos", la crisis de los "todos" (FM)). De la Transición a la *Tranxición*.

Hipótesis Meta-histórica del Momento presente: "El siglo XXII comienza en 2020. 2020 no termina nunca." (Paul B. Preciado) (El siglo XX, había dicho Garcés en 2015, es un "siglo inacabado", en una propuesta meta-histórica por completo diferente, casi inversa a la de Preciado, también en tanto en cuanto los intereses de la Filosofía Expanyola).

O también: Que cada uno de nosotros mire en su derredor, en 1977, y se pregunte cuántos Gentiles no conoce, o, ya en 2020, afirme aquello de todos-tenemos-algún-amigo-que.

Con Ortega: "épocas acumulativas" ("plenarias", "tranquilas", "cerradas", en FM) y "épocas eliminatorias o polémicas" ("de crisis", "turbulentas", "abiertas", en FM). Relación con "la vida como libertad" y "la vida como adaptación", designación orteguiana en tiempos deprimentes.

"El género ~~antológico~~ *antológico*, si debiéramos definirlo, comienza con una petición de disculpas en forma de definición de criterios, de modo que la exclusión de lo limitado de todo formato no sea leída como característica aplicable a factores ideológicos, grupales o de cualquier tipo, (...) *Perdonen las disculpas*".

2. Primera cuestión: hay una orientación demográfica.

"¿Por qué evito siempre a mis contemporáneos?"

VW

Generaciones X, Y (y Z): GEN-XY(z)

"La noción de generación: la "generación", esto ya lo advirtió Ortega distinguiendo lo "coetáneo" de lo "contemporáneo", no es simplemente una unidad biológica ni concierne meramente a la coincidencia de una población en el tiempo físico. Se trata, no de una medida de la vida orgánica, sino de una cualificación del "quehacer vital" que distingue al hombre caído en un mundo y obligado a hacerse una vida que no le es dada." (FVG)

Ortega: "unidad de estilo" y "comunidad de destino esencial".

"Esa unidad define a una generación como agente histórico que emerge en intervalos aproximados de quince años, de modo que en un mismo corte temporal vendrían a coexistir tres generaciones diferentes." (FVG)

Ortega: "Cada generación representa un trozo esencial, transferible e irreparable del tiempo histórico, de la trayectoria vital de la humanidad."

"Mundanización": Modernización en el sentido pleno de la palabra designa un proceso por encima de las épocas, en el que a los cambios generacionales se superponen cambios abruptos de los modos de pensar, de los procesos de trabajo, de las formas de vida y de los efectos semiosféricos. En algunas partes del mundo los cambios se producen dando un salto tan grande que obligan a las personas a pasar, dentro de una única generación, de una

especie de Edad Media tardía a la posmodernidad. (Sloterdijk). (Ver "Segunda cuestión")

"El pensamiento español, a medias literario y religioso, era un ejemplo de "impureza" o "bastardía" filosófica en comparación con la impoluta tradición germánica." (FVG) O el "pluralismo *Made in Spain*" de Muguerza: "El mencionado pluralismo, convertido en verdadera parataxia (ver Moreno Pestaña), podría explicarse de otro modo: las oposiciones a profesor funcionario" y, por ende, la condena de "eclecticismo e irenismo" o, todavía peor, la de "mundanización": "Bozal ha formado parte de esa "mundanización" de la filosofía emprendida en fecha reciente y que tan fuerte impronta ha dejado en el ámbito de la Estética y la Teoría de las Artes". Es en ese sentido que, en la Filosofía Expanyola, "todo parece oponer entre sí al pensador artista y al filósofo devoto de la academia." (Ver "Tercera cuestión")

Ortega (en Alberto Ruiz de Samaniego, en adelante ARS): "el carácter impresionista de nuestra cultura, condenada a no ser progresista; una cultura en la que cada generación comienza de cero, sin reconocer maestros". Una generación, la *democrática*, la del Nuevo Pensamiento, caracterizada por su *falta de sistematicidad* pero con *preocupación por el estilo*. O también, definida por ARS como *literatura de conocimiento*: "una decidida aportación en el ámbito cívico-social o incluso en el proceso político de nuestro país" pero con la "imposibilidad de concretar esa historia del pensamiento español en una tradición fundamentada". En todo caso, o a pesar de ello: "que tal vez constituye la mejor situación de su historia". Expanya, 2002-2022. (Ver "Outro").

Cohortes demográficas:

- Generación X (1965-1980): la Generación de la Movida o la Mugre

Fernando Castro (1964); Javier Gomá (1965); Alberto Ruiz de Samaniego (1966); David Casacuberta (1967); Monica Cavallé (1967); Agustín Fernández Mallo (1967); Jèssica Jacques Pi (1967); Antonio Lastra (1967); Stella Villarmea (1968); German Cano (1969); Jordi Claramonte; José Luis Moreno Pestaña (1970); Paul B. Preciado (1970); Paco Vidarte (1970-2008); David Cerdá (1972); Eduard Ramírez (1972); Pedro Insua (1973); Miguel Ángel Quintana Paz (1973); Remedios Zafra (1973); Marina Garcés (1973); Eloy Fernández Porta (1974); Amador Fernández-Savater (1974); César Rendueles (1975); Juan Tallón (1975); Rocío Orsí (1976-2014); Alberto Santamaría (1976); Luis Alegre Zahonero (1977); Bernat Castany Prado (1977); Eduardo Infante (1977); Rubén García López (1978); Alejandro Martín Navarro (1978); Miguel Noguera (1979); Ana Carrasco Conde (1979); Gabriel Aranzueque (?)

Tránsitos investigados: Fernando Castro, Paul B. Preciado, Marina Garcés y Remedios Zafra

- Generación Y (1980-1995): la Generación Millenial o Milénica

Mario Espinoza (1980); José María Bellido Morillas (1980); Lino Camprubí (1981); Eduardo Maura (1981); Miguel Manuel Saralegui Benito (1982); Clara Serra (1982); Eurídice Cabañes (1983); Oriol González Fábregas (1983); Inmaculada Hoyos (1983); Javier Pérez Jara (1983); Federico Rodríguez (1983); Jorge Costa (1984); Diego Garrocho (1984); Juan Ramón Rallo (1984); Valerio Rocco Lozano (1984); Jorge Freire (1985); Clara Ramas (1986); Angélica Velasco (1986); Josefa Ros Velasco (1987); Clara Navarro (1987); Ernesto Castro (1990); Eudald Espluga (1990); Abel Miró (1990); Ismael Crespo (?)

Tránsitos investigados: Ernesto Castro, Jorge Freire, Clara Ramas y Clara Serra

- Generación Z (1995-2020): la Generación Centenial o post-Milénica

Elizabeth Duval (2000)

Tránsito investigado: Elizabeth Duval

3. Segunda cuestión: hay una orientación fenomenológica.

"¿Cuál es realmente el punto de vista de la mujer?"

VW

Un cierto devenir de la Filosofía: reemplazar la Historia de la Filosofía por la Historia de las Ideas. (GB) y la Ley del Jdanovismo (FVG). Edad de Plata y Grupo del 36, Grupo de Postguerra, Generación de "Jóvenes Filósofos" y de la Trans/xyzió, GEN XY(z): la secuencia (de)generacional. "El arrinconamiento institucional de la filosofía" o "la mundialización de la filosofía". (Garcés) ¿*Mundanización o mundialización?*

Qué falta (ARS). *Falta sistematicidad*. Falta, en 2002: "el merecido reconocimiento internacional, que los autores españoles se lean entre sí, un recambio generacional que no termina de producirse de manera evidente". Qué es necesario (ARS), en 2002: "Para ello es necesario intentar superar los anquilosamientos y obstáculos institucionales que padece la docencia universitaria (y no universitaria) y la investigación, así como la nula estrategia cultural generada desde todos los poderes que desde la transición han sido".

Aquí: Recuerdo I (Castro I, Cereceda y Nacho Vidal en la UAM, 2008). Sobre el inconformismo cultivado en la UAM desde 1968. *Symploké* de una Academia. 1988: Asociación de Hispanismo Filosófico. 2008: Asociación de Pornotopía Filosófica.

Aquí: los filósofos que se lanzan a la "plazuela pública", como decía Ortega. Aquí: los filósofos son "físicamente reales". Es un *puro pleonismo pero muy útil*. (Zubiri)

Aquí, un "pensamiento enloquecido", o dos o tres o seis, de Trías en 1971, quién sabe si deseo cándido: "¡Atrevedos de una vez a pensar a la deriva, desprovistos de alforja y salvavidas!", profecía autocumplida: "Por favor, quiero cínicos, crueles, malvados, pérfidos, energúmenos y degenerados..."

todo eso que se llama escoria de la moral o *detritus* social..." o amenazante admonición: "La inserción del Azar acarrea la corrupción del sistema. Es esa Peste benéfica que libera el Devenir. (...) ¿Sería posible una sociedad en perpetuo devenir?" Respuesta: "Una sociedad libre es aquella que estipula las condiciones para una circulación efectiva y nunca "orientada" de las máscaras..."

En 1971, o deseo o profecía o admonición, la "filosofía-travesti" *antes de la transición*: "¿Por qué dos sexos? ¿Por qué no múltiples sexos...?" o "Sé de una solución más satisfactoria: en vez de borrar las diferencias, exacerbarlas" o "Faltan palabras para designar los múltiples sexos que podrían suceder a la demarcación tradicional entre el "hombre" y la "mujer"".

En 2015, *durante la tranxición*, "en vez de sumirnos en el victimismo o en el derrotismo de haber quedado relegados de la gran y necesaria historia de la filosofía, o de no haber sido tocados por la gracia de la verdad filosófica, no se sabe muy bien por qué, podemos interrogarnos acerca de por qué y cómo no ha ocurrido aquí la filosofía de forma reconocible y bajo qué otras formas de expresión han tenido que camuflarse las cuestiones fundamentales de nuestra existencia inacabada".

En 2022, *después de la trans/xición*, ni lo uno ni lo otro: "Ya no éramos ni activos, ni pasivos, ni genitales, ni orales, ni penetrantes, ni penetrados. Ni todo lo contrario. Ni lo opuesto, ni lo complementario." Después de la transición, lo trans o la tranxición. ¿Después de lo trans?

Concepto: devenir crítico-filosófico de la GEN-XY(z).

Categorías y casos:

- Devenir-polilla / devenir-bombilla
- Devenir-mujer
- Devenir-trans
- Devenir-princesa
- Devenir-político (subcategoría: devenir-político-indignado)
- Devenir artista (subcategorías: devenir-crítico / devenir-curador / devenir-artista-de-la-pista)
- Devenir-objeto
- Devenir-letra (subcategoría: devenir-aliade)
- Devenir-hijo-de (subcategoría: nieto-de)
- Devenir-neo (subcategorías: devenir-neo-liberal / devenir-neo-reaccionario / devenir-neo-marxiano)
- Devenir-Ex (subcategorías: devenir-post/requete / devenir-no / devenir-anti)
- Devenir-+
- Devenir-red (subcategorías: devenir-red-oficial (profesor/maestro) / devenir-red-alternativa (filotuber))

4. Tercera cuestión: hay una orientación sociofilosófica.

"¿Por qué gran parte de esto me parece volátil?"

VW

Continuando el proyecto (filosófico) de "reconciliación nacional" y "la larga marcha por las instituciones" en la GEN-XY(z) tras la "generación de la Transición (o la Democracia)" o "los estrellados con la realidad socialista". Marcuse: "Sobre todo, la larga marcha a través las instituciones significa entrar en las instituciones, aprender a hacer los trabajos, educarse a sí mismo y a los demás en el trabajo, y prepararse para el momento en que los trabajos tengan que hacerse para una sociedad nueva y libre." Muguerza: "tránsito del paradigma de la racionalidad al paradigma de la razonabilidad". Y: "El diálogo filosófico no se hace con epítetos, sino a base de argumentos. (...) (quisiera) fomentar aquel diálogo entre análisis filosófico y marxismo. (...) Y no haber interferido."

Axioma de Simmel: "El hecho del Tú". ("Todos somos fragmentos, no sólo del hombre en general, sino de nosotros mismos. (...) Pero la mirada del otro completa este carácter fragmentario y nos convierte en lo que no somos nunca pura y enteramente.") Axioma de Blake: "Oposición es verdadera amistad".

Retomando la oposición polilla/bombilla como trasunto de la de mundano/académico. Se itera: "Todo parece oponer entre sí al pensador artista y al filósofo devoto de la academia".

"O el pensador de Rodin o la danza de Zarathustra", "o preguntar o cantar", "o enseñar o cantar". O mejor: ¿O es que no es posible levantar una nación - aunque sea penosamente- a ritmo de rumba?" (Trías)

La tipología del filósofo-en-crisis en dos fases, según R. Giner (en FM):

1ª fase crítica: Progresistas revolucionarios / Progresivos primigenios / Reaccionarios alarmistas / Escépticos clásicos

2ª fase crítica: Progresistas revolucionarios / Reformistas socializados / Reaccionarios alarmistas / Escépticos clásicos / Absurdistas

Aquí: Sinopsis del video de Youtube de Castro II, Ramas y la voz (en off) de Crespo (La Central del MNCARS, en Madrid, el 24 de noviembre del 2022). Sinopsis Sangrante de la Historia de la Filosofía Española: ¿existe la filosofía española? Tesis: No. Antítesis: existe la Filosofía Expanyola. Veámoslo. GB: "El camino cultural de la España democrática no puede ser otro que el desarrollo de la cultura común establecida". Síntesis.

Oposiciones:

- Filósofo académico / Filósofo mundano
- Ensayo urbanita / Tratado campesino
- Insider / Outsider

- Analítico (racionalista) / Dialéctico (irracionalista)
- Integrado / Apocalíptico
- Derecha (diestra) / Izquierda (sinistra)
- Desheredados / Pretenciosos
- Antimodernos / Promodernos (posmodernos-requetemodernos)

5. Outro: hay una desorientación.

"¿Quién somos? ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos?
¿Qué esperamos? ¿Qué nos espera?"

Ernst Bloch

La importancia del libro de Bloch. ¿Cuál es el *Das Prinzip Hoffnung* de la GEN-XY(z)? Propuestas: Deleuze 1988; Butler 1990; Jameson 1991; Fukuyama 1992; Sloterdijk 1983-2006; Žižek 2006; Harari 2011-2014; Derrida 2015.

Ya no hay "tertulias del Gambrinus", hay Twitter. Ya no hay "seminario Zubiri", hay Youtube. Tras la "generación de Rábade" y la "generación de Muguerza": ¿la "generación de los Castro"?

Orientación "queer": la "dispersión" (Ahmed y Trías). "Más allá del ser y de su ausencia, más allá, siempre épekeina -allí, en ese ningún allí flota, impávida, LA DISPERSIÓN: (...) una cuestión de gusto, de nervios o viscera. (...) Errante y planetaria es la dispersión, viajera, vagabunda. Una estrella danzarina, hija del caos."

Una (pen)última oposición (aparente), un (pen)último devenir: "devenir cínico" / "devenir espuma". (Sloterdijk). O: "devenir imperceptible". (Deleuze)

Una (pen)última cita, de FM+Muguerza+FM: "En este respecto no cabe una respuesta definitiva: sólo una esperanza." "Aun si secularizada, la esperanza continúa siendo una virtud teologal, algo, pues, que se tiene -o no se tiene- a la manera gratuita de los dones divinos. (...) Tal vez alguna brasa de ese fuego inextinguible logre prender en ella y, desentumeciendo la yerta piel de la razón sin esperanza, avivarle el aliento de una cierta esperanza en la razón." "¿En qué consiste tal aspiración? Nuestra edad puede ser descrita con el título de un poema contemporáneo: *La edad de la ansiedad*. (...) La ansiedad no se refiere a nada determinado; designa la pura zozobra de la desorientación." Expanya: 1972-2022.

Diagnóstico del Dr. Ripalda (Madrid, noviembre de 2021): "España entró en vía muerta hace ya dos cambios de siglo y hace cuarenta años pasó la última oportunidad de recuperación. (Alan) Moore tiene razón, no los progres. La mirada "crítica" no se ve a sí misma".

Prueba (crítica) ontológica de la Filosofía Expanyola: "Lo esencial de la prueba consiste en que no puede superarse. El candidato no ha de saber

siquiera que se trata de una prueba. Su resistencia no puede atribuírsela como logro propio. Aguantar lo es todo. Para el sufriente, casi como para el muerto, no hay ningún proyecto, excepto la desesperanzada esperanza de que lo que hay que soportar pase. Esto incluye que el sufridor supere la penosa exigencia de tener que permanecer en vida sin poder evadirse de forma voluntaria, por desesperación, con el reposo de la tumba, en la medida en que a la desesperación le es inherente un sentido del tiempo furioso, ínsito al yo herido. (...) La esperanza no puede constituir criterio alguno, pese a lo que manifestara Ernst Bloch en favor suyo. Como hija de la paciencia, vive de suposiciones que ella misma no puede hacer realidad." (Sloterdijk)

Sujeto (crítico) de la prueba: Jorge Freire, filósofo *millenial* representante (extempóreo) de la GEN-Y, en su ensayo *Agitación. Sobre el mal de la impaciencia*: "Filosofar no es, como suele decirse, predicar en el desierto. (...) Al filósofo, sin embargo, nadie le hace el menor caso. Filosofar es, por esa razón, cosa bien distinta: meter el dedo en la llaga, molestar a los demás con preguntas extempóreas, ser un incordio. El carácter invasivo y hasta grosero de los filósofos queda patente en el apodo de "rompe puertas" con que se motejó a Crates de Tebas." *Rompe puertas*, sin duda: "Leo en un artículo de prensa que los miembros de la Generación Z "son impacientes porque lo quieren todo y lo quieren ya." (...) Digámoslo claro: una hornada de zampabollos narcisistas adictos al turismo de aventura es esencialmente inofensiva". Pero, además de "rompe puertas", "agua fiestas" o, mejor dicho, *water-parties*: "Jumpers, balconers, pornfoodies, erotómanos, cleptómanos y pirómanos comparten una ansiedad común. (...) Para ello (obtener una medicina capaz de calmar este dolor) hay que renunciar a uno de los mandatos incuestionables de la época: el de divertirse. (...) De lo que se trata, en realidad, es de aprender a aburrirse. (...) Quizás una de las armas secretas de la sociedad euforizante sea la esperanza. Uno no puede sino dar razón al padre Gracián cuando, hace casi cinco siglos, escribió que esta es *la falsificadora de la verdad*". El debate, filosófico, ético-estético-político, inter-genero/acional, una vez más, quizás, fratricida, está servido. *Filosofía expanyola inacabada en un mundo agotado*.

Tigres *frágiles*, perros viejos y *agitados* versus leonas filósofas y jóvenes zorras *entusiasmadas*. Tigres, leonas: todxs quieren ser lxs campeonxs.

6. *Post scriptum.*

"Predestinados para sabios,
para teóricos."

José Hierro, *Generación*

“: hoy como siempre de profesión esperanzados”

Aníbal Nuñez, *Poemas de juventud*

(Pido) Disculpa(s) (por no mirar *Dialnet*, para empezar, y "alimentarme de mentiras" y Youtube; por pertenecer al polo artista, para acabar, y "alimentarme de comillas") que, como todas las no pedidas, entraña sin remedio una manifiesta confesión de culpabilidad. (Muguerza *circa* 1976)

Contra Muguerza *circa* 1985, espero que sea demasiado *requetemoderno* o bastante siglo veintidós. Con Javier *circa* 2008, espero también que no participe de "la jerga de la desesperanza" pero tampoco de "la jerga de la autenticidad". Herencias, algunas, que no seguimos y otras que, sin embargo, no pretendemos, *circa* 2023 2024.

Aproximación bibliográfica (del Tratamiento)

- Ahmed, Sara (2019). *Fenomenología Queer: orientaciones, objetos, otros*. Barcelona, Ed. Bellaterra.
- Bloch, Ernst (2007). *El principio Esperanza I*. Madrid, Ed. Trotta.
- Bolado, Gerardo (2001). *Transición y recepción. La filosofía española en el último tercio del siglo XX*. Santander, Ed. SMP.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix (1994). *Mil mesetas*. Valencia, Ed. Pre-Textos.
- Duval, Elizabeth (2021). *Después de lo trans*. Valencia, Ed. La Caja Books.
- Ferrater Mora, José (1983). *Las crisis humanas*. Madrid, Ed. Alianza.
- Freire, Jorge (2020). *Agitación. Sobre el mal de la impaciencia*. Madrid, Ed. Página de Espuma.
- Garcés, Marina (2016). *Filosofía inacabada*. Barcelona, Ed. Galaxia Gutenberg.
- Leibniz, G. W. (2019). *Filosofía para princesas* ("Prólogos" de Javier Echeverría). Madrid, Ed. Alianza.
- Marcuse, Herbert (2022). *La Nueva Izquierda y la década de los 60*. Segovia, Ed. Materia Oscura
- Muguerza, Javier (2009). *La razón sin esperanza*. Madrid, Ed. Plaza y Valdés.
- Ortega y Gasset, José (2014). *Meditaciones del Quijote*. Madrid, Ed. Alianza.
- Ortega y Gasset, José (2014). *España invertebrada*. Madrid, Ed. Alianza.
- Ortega y Gasset, José (2022). *El tema de nuestro tiempo*. Madrid, Ed. Alianza.
- Ortega y Gasset, José (2014). *La rebelión de las masas*. Madrid, Ed. Alianza
- Preciado, Paul B. (2022). *Dysphoria mundi*. Madrid, Ed. Anagrama.
- Richard, Julius (2016). *La requetemodernidad. Ensayos cinemáticos 2010-2015*. Madrid, Ed. Amagord.
- Ripalda, José María (2022). *Filosofía en tiempo de descuento o de Hegel a la velocidad de la luz*. Madrid, Ed. Siglo XXI.

- Ruíz de Samaniego, Alberto (ed) (2022). *La generación de la democracia. Nuevo pensamiento filosófico en España*. Madrid, Ed. Tecnos.
- Serra, Clara (2018). *Leonas y zorras. Estrategias políticas feministas*. Madrid, Ed. Los Libros de la Catarata.
- Simmel, Georg (1977). *Sociología (2 vol)*. Madrid, Revista de Occidente.
- Sloterdijk, Peter (2003). *Crítica de la razón cínica*. Madrid, Ed. Siruela.
- Sloterdijk, Peter (2018). *Esferas III. Espumas*. Madrid, Ed. Siruela.
- Sloterdijk, Peter (2022). *Hacer hablar al cielo. La religión como teopoesía*. Madrid, Ed. Siruela.
- Trías, Eugenio (1991). *La dispersión*. Barcelona, Ed. Destino.
- Vázquez García, Francisco (2009). *Filosofía española: herederos y pretendientes*. Madrid, Ed. Abada.
- Woolf, Virginia (2021). *El diario de Virginia Woolf IV (1931-1935)*, Madrid, Ed. Tres Hermanas.
- Zafra, Remedios (2017). *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*. Madrid, Ed. Anagrama.
- Zafra, Remedios (2021). *Frágiles. Cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura*. Madrid, Ed. Anagrama.
- Zubiri, Xavier (1963). *Sobre la esencia*. Madrid, Ed. SDEYP.