

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

Número 4. 50 años de ensayo filosófico en España. I/2025.

C O N T E N I D O S

PRESENTACIÓN

50 años de ensayo filosófico en España7

ARTÍCULOS

Ricardo Tejada. *De la toma de conciencia medioambiental al “eco-ensayo”: una génesis plural del pensamiento ecológico en España (1970-2000)*.11

María Luisa Maillard García. *El sentir originario en María Zambrano*.....38

Pedro Ribas Ribas. *Sacristán y la filosofía española*55

José Luis Mora García. *Carlos París (1925-2014). Filósofo y maestro de filósofos*.....69

Ciriaco Morón Arroyo. *Las humanidades y la fe religiosa*86

Esteban Ruiz Serrano. *La generación nacida en torno a los años 60. Ensayos para una democracia y una filosofía establecidas*.....101

Pedro Torres Beldarrain. *La filosofía de la ejemplaridad de Javier Gomá*121

NOTAS

Gerardo Bolado. *50 años de ensayo filosófico en España (1973-2023). Generación de la Transición*136

Julius Richard. *50 años de ensayo filosófico en España (1973-2023). Generación de la Trans/xyzión*171

Ana Maílló. *Remedios Zafra: Pensar nuestro presente*184

Antonio Heredia Soriano. *Acto solemne de entrega del Legado de Alain Guy a la Universidad de Salamanca*193

Javier Fernández Peña. *In memoriam: Elías Díaz (1934-2025)*200

INÉDITOS

Francisco Pérez Gutiérrez. “El libro de las sensaciones. Viaje al país de la infancia (1934-1940)”. Carlos Nieto Blanco (Ed.)205

RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

Pedro Cerezo Galán, *María Zambrano. Razón poética y esperanza*. Por Carlos Nieto Blanco337

Eduardo Nicol, “Ensayo sobre el ensayo”, en *El problema de la filosofía hispánica*. Por Juan Luis Fernández Vega342

Josep Maria Castellà Andreu (coord.) y Enriqueta Expósito Gómez (ed. lit.), *Contrapoderes en la democracia constitucional ante la amenaza populista*. Por Diego Fierro Rodríguez348

José Ortega y Gasset, *¿Qué es conocimiento?* (edición José Lasaga Medina). Por Dirección de la Revista.....352

Fernando Savater, *El arte de ensayar*. Por Julius Richard355

Ricardo Tejada, *L’essai en Espagne à l’épreuve de l’exil et de la dictature (1939-1976)*. Respuesta a la reseña de Gerardo Bolado360

Consejo Editorial Editorial Team

Director: Gerardo Bolado

Secretario adjunto a dirección (General secretary): Héctor Arévalo.

Secretario técnico, secciones de “Artículos” y “Notas” (Technical secretary): Esteban Ruiz Serrano (Universidad de Cantabria).

Secretario técnico, sección “Reseñas” (Technical secretary): Pedro Torres.

Administración (Executive editor): José Luis Fernández Gándara. Ediciones Tantín.

Administrador de la Web: Jaime San Juan Fernández.

Consejo Asesor (Editorial board):

Roberto Albares Albares (Universidad de Salamanca), Xavier Agenjo Bullón (Patrono de la Fundación Ignacio de Larramendi), Elena Cantarino Suñer (Universidad de Valencia), Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), M^a del Carmen Dolby Múgica (UNED, Cantabria), José Emilio Esteban Enguita (Universidad Autónoma de Madrid), Gemma Gordo Piñar (Universidad Autónoma de Madrid), Luis Gutiérrez Conde (IES. Gerardo Diego, Madrid), Fernando Hermida de Blas (Universidad Autónoma de Madrid), José Lasaga Medina (Fundación Ortega y Gasset), Ramón E. Mandado Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid), Carlos Nieto Blanco (Universidad de Cantabria), Jorge Novella Suárez (Universidad de Murcia), Rafael V. Orden Jiménez (Universidad Complutense de Madrid), Lucía M^a Gracia Parente (Universidad degli Studi dell’Aquila, Italia), Ignasi Roviró Alemany (Universidad Ramon Llull, Barcelona), Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía, CSIC), Agustín Serrano de Haro (Instituto de Filosofía, CSIC).

Comité Científico (Scientific committee):

José Luis Abellán (†), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Gustavo Bueno Sánchez (Universidad de Oviedo), José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Desiderio Csejtei (Universidad de Szeged, Hungría), Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid), Raúl Fornet Betancourt (Universidad de Bremen, Alemania), Francisco A. González Redondo (Universidad Complutense de Madrid), Gerald Hartung (Universidad de Wuppertal, Alemania), Antonio Heredia (Universidad de Salamanca), Cristina Hermida del Llano (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid), Mihailo Marchuk (Universidad de Chernivtci, Ucrania), M^a del Carmen Lara Nieto (Universidad de Granada), Francisco José Martín (UNITO, Italia), José Luis Mora (Universidad Autónoma de Madrid), Ciriaco Morón Arroyo (Universidad de Cornell, EE.UU.), Víctor Navarro Brotons (Universidad de Valencia), Nelson R. Orringer (Universidad de Connecticut, EE.UU.), Pedro Ribas (Universidad Autónoma de Madrid), Stephen Roberts (Universidad de Nottingham), Juana Sánchez Gey (Universidad Autónoma de Madrid), Javier San Martín Sala (UNED), Armando Savignano (Universidad de Trieste, Italia), Francisco Vázquez (Universidad de Cádiz), Luis Vega Reñón (†), Antonio Ziriñón Quijano (Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM).

© 2025 Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

De cada artículo, su autor/autores.

De la edición, Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

Composición: Editorial Tantín.

Editada en Santander.

ISSN: 2990-1502.



LIBRERÍA
TANTÍN
EDICIONES

Colaboradores

Ricardo Tejada.

ricardo.tejada@yahoo.es (*Université du Mans, 3Lam*)

María Luisa Maillard.

mluisamaillard@telefonica.net (*Investigadora independiente*)

Pedro Ribas Ribas

pedro.ribas@inv.uam.es (*Universidad Autónoma de Madrid*)

José Luis Mora García.

Jose.mora@uam.es (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Ciriaco Morón Arroyo

cma6@Cornell.edu (*Universidad de Cornell, emérito*)

Esteban Ruíz Serrano

esteban.ruizserrano@unican.es (*Universidad de Cantabria*)

Pedro Torres Beldarrain

pedro.torres@educantabria.es (*SCHFE*)

Carlos Nieto Blanco

nietoc@unican.es (*SCHFE*)

Gerardo Bolado Ochoa

boladog@unican.es (*SCHFE*)

Julius Richard

juliusrichard@hotmail.com (*SCHFE*)

Antonio Heredia Soriano

heredia@usal.es (*Universidad de Salamanca*)

Ana Maillo

Anamaillo@yahoo.es (*SCHFE*)

Javier Fernández Peña

javier.fernandezp@unican.es (*Universidad de Cantabria*)

Juan Luis Fernández Vega.

julufernandez@gmail.com (*SCHFE*)

Diego Fierro Rodríguez

diego.fierro.rodriguez.laj@gmail.com (*Investigador independiente*)

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

La maquetación y publicación del número cuatro de
Hitos. Anuario de Historia de la Filosofía Española,
contó con la colaboración de la *Editorial Tantín*

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Hitos es una revista digital de carácter académico y dedicada a publicar trabajos de historia e historiografía de la filosofía española, así como a reseñar publicaciones de actualidad en ese campo y también libros escritos por filósofos españoles. La revista se propone así mismo reeditar trabajos históricos de interés en el presente.

Hitos es una publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española (*SCHFE*), que aparece en principio con una periodicidad anual y seguirá una estructura básica de cinco secciones: Presentación, Artículos, Notas, Inéditos y Reseña de libros. La presentación del número será obra de su coordinador y explicará su contenido y finalidad. En el apartado “Artículos”, se incluyen entre cuatro y seis trabajos de investigación de una extensión media de 15.000 palabras. El apartado “Notas” contiene informaciones de polémicas, cursos, seminarios, etc., o necrológicas, trabajos bibliográficos, etc., con una extensión media de 10000 palabras. En el apartado “Inéditos, se editan materiales no publicados de autores clásicos o de historiadores de la filosofía española. El apartado “Reseñas de libros” incluye entre cuatro y seis “Revisiones de libros” con una extensión media de 5000 palabras, y “Recepción de libros” con una extensión media de 500 palabras. Los números monográficos de la revista podrán introducir modificaciones, tanto en el número, como en la extensión de los trabajos que forman parte de cada una de las secciones.

Hitos es un anuario sin ánimo de lucro, dedicado a difundir investigaciones en el campo de la historia de la filosofía española, por lo que sus artículos, notas y reseñas están disponibles para su descarga libre en un espacio diseñado y mantenido por la *SCHFE* y por la Editorial *Tantín*. Las citas de los contenidos de los artículos, notas y reseñas publicadas por *Hitos* deben hacer referencia a los autores y a su origen en este anuario que los publica bajo Creative Commons 4.0 licence. BY-NC-SA.

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española

HITOS. YEARBOOK ON HISTORY OF SPANISH PHILOSOPHY

Hitos publishes Works on History and Historiography of Spanish Philosophy, as well as reviews of publications in that field and of relevant books by Spanish philosophers. The Yearbook also intends to republish historical works of interest in the present.

Hitos is a publication of the *Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española* (SCHFE), which will be published annually and will follow a basic structure of five sections: Presentation, Articles, Notes, Unpublished and Book Review. The presentation of the number will explain its content and purpose. In the “Articles” section, between four and six research papers of an average length of 15,000 words are included. In the “Notes” section, reviews of controversies, courses, seminars, obituaries, etc., are included, with an average length of 10,000 words. In the section “Unpublished”, we include some unpublished material by well-known authors or historians of Spanish philosophy. In the “Book Reviews” section, between four and six Book Reviews with an average length of 5,000 words will be included.

Hitos is a non-profit Yearbook, so its contents are available for free download in a space designed and maintained by the Publisher Tantin. Citations of the contents of articles, notes and reviews published by *Hitos* must refer to the authors and their origin in this yearbook, which publishes them under a Creative Commons 4.0 licence. BY-NC-SA.

PRESENTACIÓN

Reúne este número 4 de *Hitos* siete artículos y cinco notas, dedicados a la filosofía y el pensamiento español del siglo XX, en particular, al ensayo filosófico español. En el primero de los artículos, titulado *De la toma de conciencia medioambiental al "eco-ensayo"...*, el profesor Ricardo Tejada analiza tipológicamente la génesis del pensamiento ecológico en España, en sus variedades ambientalista, contracultural y socio-urbana, durante las tres últimas décadas del siglo XX. El profesor Tejada adelanta unas hipótesis provisionales sobre lo que denomina "eco-ensayo" y su territorio entre las ciencias y la filosofía, entre las ciencias y la poesía.

En el segundo artículo, *El sentir originario en María Zambrano*, María Luisa Maillard se aproxima a la relación entre pensamiento y religión en *El hombre y lo divino*, y lo hace desde diversos enfoques y categorías filosóficas, bordeando los hallazgos intuitivos de la pensadora malacitana, que se encuentran tanto en sus primeros, como en sus últimos textos. Como bien señala Maillard, esta reflexión de Zambrano sobre las relaciones históricas del hombre con la divinidad no es la propia de una filósofa religiosa, ni de una filósofa o historiadora de la religión, sino que forma parte de su propuesta de una ampliación de la razón vital hacia otras formas de conocimiento no provenientes de la razón, pero sí de la experiencia vital.

Los dos artículos siguientes conmemoran el centenario de dos influyentes miembros de la generación de profesores de Posguerra, Manuel Sacristán (1925-1985) y Carlos París (1925-2015). En su trabajo, *Sacristán y la filosofía española*, Pedro Ribas recrea el contexto social y político en la España de la dictadura franquista, del que surge el filósofo Manuel Sacristán, y el proceso educativo e intelectual desde el que se hace marxista. A juicio del profesor Ribas, la formación de Sacristán en lógica y metodología de la ciencia favoreció su crítica del neopositivismo y su especial capacidad para compaginar una filosofía de carácter riguroso, sobrio y de fondo humanista. Por su parte, *Carlos París (1925-2014). Filósofo y maestro de filósofos* es una aproximación bio-bibliográfica cálida a la trayectoria investigadora y docente de ese influyente catedrático, sobre la que José Luis Mora quiere llamar la atención de los estudiantes. El artículo insiste en el pensamiento educativo de Carlos París y en la proyección social que vinculaba a la práctica de la filosofía y su docencia. Así, con estos textos, recordamos a esa generación de profesores de Posguerra, nacidos en torno al año 25 del siglo XX, que jugó un papel principal en la renovación de la institución filosófica española desde los años 60 hasta mediados los 80.

Ciriaco Morón Arroyo, en su artículo *Las humanidades y la fe religiosa*, discute con Heidegger la cuestión del humanismo y defiende que las doctrinas religiosas y su historia forman parte de las humanidades. Precisamente la crisis de las disciplinas humanísticas se debería a su juicio, a que no contemplan el sentido de lo humano que procede en último término de la fe religiosa. Más allá, defiende que las humanidades solo cobran sentido

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española desde una fe religiosa, que sostenga la esperanza en el triunfo definitivo de la verdad y en la inmortalidad personal.

En fin, dos artículos se dedican al ensayo filosófico español de las últimas décadas. Esteban Ruiz analiza la contribución ensayística de la “generación de la democracia establecida”, a la que caracteriza como “no rupturista”, “tardía” y “profesional”. Para ello, se detiene en seis grandes ámbitos temáticos de su producción: la filosofía de la ciencia, la antropología filosófica, las teorías éticas, políticas y estéticas y las contribuciones de las mujeres al pensamiento de la generación. Por su parte, Pedro Torres Beldarrain, en *La filosofía de la ejemplaridad de Javier Gomá*, presenta las líneas maestras del pensamiento de este miembro destacado de esa generación, tal y como aparecen expuestas en su *Tetralogía de la ejemplaridad*. En estos ensayos filosóficos, el concepto de ejemplaridad es vertebrador. A juicio de Pedro Torres, la filosofía de la ejemplaridad de Javier Gomá (1965) representa un renovado intento de pensar lo humano y su realidad desde la concreción del ejemplo individual que nos interpela éticamente como ideal de ejemplaridad.

Además de los artículos de Ricardo Tejada, Esteban Ruiz y Pedro Torres, tres de las notas publicadas en este número, son trabajos dedicados al último ensayo español. Precisamente dos de ellos tuvieron su origen en los estudios preparatorios del Ciclo de Conferencias y la Exposición gráfica, titulados *Otros influencers. 50 años de ensayo filosófico en España (1973-2023)*, que tuvieron lugar en el CC Madrazo (Santander) entre el 14 de noviembre y el 11 de diciembre del año 2023. Gerardo Bolado informa en su nota sobre el ensayo filosófico de la generación de la Transición, y Julius Richard esboza con estilo provocador el ensayo de las generaciones llamadas X, Y y Z. Por su parte, la profesora Ana Maíllo comenta la obra ensayística de Remedios Zafra desde su propia experiencia vital y en un diálogo con ella, que es a un tiempo de sujeto lector de los ensayos de Zafra y de objeto reflejado en los mismos. Ana Maíllo se hace eco de la precariedad del trabajo intelectual, la hiperproductividad, la ansiedad, y demás temas de los textos de Zafra en que se ve reflejada.

Dos notas más completan esta sección: por un lado, la titulada *Acto solemne de entrega del Legado de Alain Guy a la Universidad de Salamanca*, de Antonio Heredia Soriano; y, por otro, el *In memoriam: Elías Díaz (1934-2025)*, de Javier Fernández Peña. *Hitos* tenía que informar de esa entrega del legado del hispanista francés más influyente en la institucionalización de los estudios de historia de la filosofía y del pensamiento español en los años 70 y 80 del siglo XX; como tenía también que recordar al autor de ensayos tan influyentes entonces, como *La filosofía social de krausismo español* (1973), *Notas para una historia del pensamiento español actual (1939-1973)* (1974) o *Pensamiento español en la era de Franco (1939-1975)* (1983).

Nuestra revista está comprometida con el estudio y la difusión de la obra de historiadores de la filosofía y el pensamiento español, naturales de Cantabria o vinculados a la región. Este número incluye en la sección de inéditos la primera edición de una parte no publicada de la autobiografía de Francisco Pérez Gutiérrez, la que tiene por objeto sus primeros años y lleva por título,

HITOS. ANUARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Publicación de la Sociedad Cántabra de Historiadores de la Filosofía Española “El libro de las sensaciones. Viaje al país de la infancia (1934-1940)”. El filósofo y escritor Carlos Nieto Blanco ha preparado con esmero esta edición y la ha dotado de una valiosa introducción, de interés para el historiador por su trabajo bio-bibliográfico. Queremos expresar aquí el agradecimiento de la revista *Hitos* y la Sociedad (*SCHFE*) que la publica a la familia de Francisco Pérez, que nos ha permitido sacarla a la luz; pues la aparición de este texto, por sí sólo, justifica la edición de este número 4 de *Hitos*.

En la última sección de la revista, “Reseñas y libros recibidos”, Juan Luis Fernández Vega reseña “El ensayo sobre el ensayo” (1961), de Eduardo Nicol; Diego Fierro Rodríguez presenta el libro colectivo, *Contrapoderes en la democracia constitucional ante la amenaza populista*; la dirección de la revista informa sobre la colección Escuela de Madrid, de la editorial Cinca, en particular, sobre su primer número, la lección de Ortega “¿Qué es conocimiento?” (1930), editada por José Lasaga Medina; Carlos Nieto Blanco rinde cuenta del extenso estudio de Pedro Cerezo Galán, *María Zambrano. Razón poética y esperanza*; y Julius Richard reseña el libro de Fernando Savater, *El arte de ensayar*, con un estilo poco académico, pero sí digno de atención. Esta sección se completa con la respuesta de Ricardo Tejada a la reseña de su obra, *L’essai en Espagne à l’épreuve de l’exil et de la dictature (1939-1976)*, que se publicó en el número 2 de *Hitos*.

Dirección de la Revista
Santander 13 de septiembre de 2025